

Program

čtvrtek, 26. června 2008, 19.30

Skleník Květné zahrady

TORSO Vít Zouhar - Tomáš Hanzlík
Jednoaktová komorní opera na text Davida Kopeckého - Kroměříž 1728
účinkuje: Ensemble Damian
Markéta Večeřová - soprán,
Jana Synková - alt,
Radek Průgl - tenor, Pavel Maška - bas,
Alena Strojilová, Lena Strnadová - housle,
Marek Čermák - cembalo, Dalibor Pimek -
violoncello, Michal Reich - kontrabas,
umělecké vedení: Marek Čermák,
kostýmy: Vendula Johnová,
režie: Tomáš Hanzlík

ENDYMIO Znovu oživený barokní text
piaristy Davida Kopeckého (1696 - 1758),
který vznikl roku 1727 pro kroměřížský
zámek. Unikátní latinská opera o
mladíkovi, který odmítne Dianinu lásku a
zvolí věčný sen.

Účinkují: Dětská opera Olomouc,
Ensemble Damian. Provedení řídí autor
nového zhudebnění Tomáš Hanzlík

*Hudba z kroměřížského archivu
v odlesku žesťových nástrojů*

středa, 2. července 2008, 19.30

**Atrium Základní umělecké
školy, za špatného počasí
v chrámu sv. Mořice**

- *Skladby pro žesťové nástroje nebo s
jejich obligátním obsazením jsou v
kroměřížské hudební sbírce zastoupeny
především autory Schmelzer, Biber,
Vejvanovský apod.*

BRASS 6

Vojtěch Novotný, Josef Buchta: trubka,
Karel Hofmann: lesní roh, **Robert
Kozánek**: umělecký vedoucí, trombon,
Dalibor Procházka: trombon, Roman
Hoch: tuba

Pocta Josefu Antonínu Štěpánovi
úterý, 8. července 2008, 19. 30

Rotunda Květné zahrady

- *Díla J. A. Štěpána (současníka J.
Haydna) jsou v hojném množství
dochovaná v původní zámecké sbírce,
především kompozice pro klávesové
nástroje i komorní obsazení. Na koncertě
zazní dvě skladby ve světové premiéře
interpretované na originální kladívkový
klavír z roku 1797.*

Capella Apollinis

Barbara Maria Willi: kladívkový klavír,
umělecká vedoucí, Adéla Štajnochrová,
Eleonora Machová: housle, Lydie
Cillerová: viola, Marek Štyncl:
violoncello

„Vivaldi Tour Gabriely Demeterové“

úterý, 15. července, 19. 30

Sněmovní sál Arcibiskupského zámku

- *koncertní turné české houslové virtuosky k 330. výročí
narození skladatele Antonia Vivaldiho*

Collegium Gabriely Demeterové

Gabriela Demeterová: housle, umělecká vedoucí

Genius italského baroka v Kroměříži.

Oratoria a motteta Giacomina Carrissimioho

23. července 2008, středa, 19. 30

Chrám sv. Mořice

- *Kroměříž se díky biskupské rezidenci, klášteru a školám
stala v 17. století centrem vzdělanosti a umění. Skladatelé
působící v kroměřížském zámku pořizovali opisy skladeb
autorů z evropských metropolí. Do zdejšího archivu se tak
dostaly i opisy skladeb významného italského skladatele
G. Carrissimioho.*

Capella Regia musicalis

Robert Hugo: umělecký vedoucí

Závěrečný koncert Art Collegium 2002

7. srpna 2008, čtvrtek, 19. 30

Sněmovní sál Arcibiskupského zámku

- *Hudba a zpěvy z opery Prodaná nevěsta Bedřicha Smetany
a opery Rusalka Antonína Dvořáka*

Moravská filharmonie Olomouc

dirigent: **Tomáš Netopil**

sólisti **Pavla Vykopalová Aleš Briscin**

IX. ročník festivalu Hudba v zahradách a zámku

Letošní ročník festivalu je podpořen významnou událostí, a to 10. výročím zapsání zahrad kroměřížského zámku do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Dramaturgie koncertů proto vychází z okruhu skladatelů, kteří přímo v Kroměříži působili nebo z odkazu skladeb dalších barokních autorů, které jsou dnes uloženy v zámecké hudební sbírce. Hudební archiv se přímo nabízí jako bohatý zdroj námětů a inspirace jak pro hudbu světskou (skladby pro sólové nástroje nebo komorní obsazení), věžní hudbu (slavnostní intrády, taneční suity), operní představení, tak i hudbu duchovní. Jednotlivá koncertní provedení přímo navazují nejen na místa se silnou hudební tradicí.

Záštita: Česká komise pro UNESCO

Pořadatel:

Klub UNESCO Kroměříž

Spolupořadatelé:

Město Kroměříž,

Art Collegium 2002,

Arcidiecézní muzeum Kroměříž,

Bližší informace: www.unesco-kromeriz.cz

Rezervace a prodej vstupenek:

Informační centrum

Velké náměstí 50/45, 767 01 Kroměříž

e-mail: info@krominfo.cz

telefon: 573 331 473